

KUNST GEZOCHT

Eastman Johnson De 'Amerikaanse Rembrandt'



© Rijksmuseum



© Hirsch & Adler Galleries



Van 1851 tot 1855 leerde Eastman Johnson het schildersvak in Nederland. Hij raakte zo beïnvloed door onze kunst dat hij tijdens zijn leven al de bijnaam 'de Amerikaanse Rembrandt' kreeg. Johnson is een van de grote Amerikaanse schilders en zijn werk hangt onder meer in het Smithsonian in DC en het Metropolitan Museum in New York. Dr. Patricia Hills van Boston University is voor het Eastman Johnson Catalogue Raisonné Project op zoek naar nog onbekende schilderijen en tekeningen van Johnson om op te nemen in een overzichtscatalogus. Zoals Vader Tom en Evangeline, Johnsons inzending aan de Tentoonstelling van Levende Meesters in 1853, gebaseerd op Harriet Beecher Stowes beroemde roman. Johnson woonde in Den Haag, waar hij in 1854 lid werd van Pulchri Studio. Voor zijn inkomen portretteerde hij leden van het Koninklijk Huis, de hofhouding en de adel, notabelen en de intelligentsia. Zijn vrije werk laat het gewone leven zien, zoals een Scheveningse vissersvrouw en het boerenleven in Dongen. Hij signeerde zijn werk meestal met 'Eastman Johnson', 'E. Johnson' of 'EJ'.

**Wanneer u vermoedt kunst van Johnson te bezitten of informatie heeft,
neem dan contact op met eastmanjohnsonproject@gmail.com.**

De catalogus verschijnt in 2021.